

SI PARLA DI... FAUSTA COLOSIMO CONDUCE CON IL MARITO L'AZIENDA DI FAMIGLIA "CAFFÈ TRUCILLO"

Ecco l'ambasciatrice dell'espresso

di Mirko Locatelli

Tornava da Shangai, l'ultima volta che ci siamo visti. Ora invece torna dal Giappone. Dal Giappone? «Sì, sono partita da Tokio tre giorni prima che scoppiasse il finimondo - mi dice - e quando ho visto alla tv quelle scene da apocalisse, mi è venuto da piangere. Che altro se no? Terremoto, tsunami, centrali atomiche che esplodono. In una così enorme tragedia, con migliaia e migliaia di morti e col pericolo della catastrofe nucleare, guardo le facce che appaiono sul teleschermo, le file per l'acqua, il pianto silenzioso e resto stupefatta dalla dignità dei giapponesi: è un popolo incredibilmente fiero, disciplinato da un'educazione millenaria».

dia a chi è più giovane di lei. A novembre era in Cina, poi è passata in Olanda, in Finlandia e in Estremo Oriente. «Corro per lavoro dalla Russia alla Cina, da Singapore a Toronto, da New York agli Emirati Arabi. - racconta - Partecipo alle grandi fiere agroalimentari in collaborazione con l'Ice, per promuovere il made in Italy. Mi piace viaggiare, conoscere gli altri, capire le culture, il cibo, le usanze». Fausta è l'ambasciatrice del caffè espresso italiano, un prodotto senza confini. «A Tokio ne offrivamo 700 tazzine al giorno. Da quelle parti il caffè lo bevono gustando prima l'aroma e poi sorseggiandolo con calma. La gente che si è avvicinata allo stand era attratta dal nostro espresso perché è sinonimo dello stile di vita italiana. Anche a Shanghai sono stata preceduta dalla rinomanza dell'espresso italiano e dall'ammirazione per il nostro paese».

mandi alla dolcezza. A 20 anni faceva la cantante e ha fiancheggiato il big: Gino Paoli, Zucchero. Cantò per 10 anni. Poi stop. «Mi piaceva assai di più la storia dell'arte», dice. E ancor più della storia dell'arte le piaceva Matteo Trucillo, quel ragazzo di Salerno che le fece girare la testa: se ne innamorò a prima vista e con lui ha fatto il nido. Non senza essersi laureata in lettere con una tesi di antropologia culturale. Oggi Matteo ha un'affermata azienda con duemila clienti nel Sud Italia. La storia del suo Caffè Trucillo comincia nel 1950, quando il papà, Cesare, muovendosi a Napoli tra bastimenti e sacchi di

- è tra i soci fondatori dell'Istituto Nazionale Espresso Italiano (Inei), che promuove e tutela nel mondo il marchio Espresso Italiano Certificato. Il 20% del nostro caffè va all'estero. E col caffè esportiamo il know how: abbiamo da 10 anni una scuola per gli operatori dei bar». Di questa classica bevanda cara agli italiani fino a una ventina d'anni fa non si sapeva più di tanto, ma dal chicco crudo alla tazzina il percorso è complicato. E spesso lo si fa per pratica, senza conoscere il prodotto. Fausta mi ha detto che il "naso elettronico" dell'università di Udine ha decifrato addirittura più di 700 aromi in una tazzina di caffè. «Sì, l'espresso è una bevanda complessa, una concentrazione di aromi che lo distinguono da ogni altra preparazione». Così lei e Matteo furono presi dall'idea della formazione: organizzare dei corsi per quanti desiderano diventare specialisti dell'espresso italiano. Be', cinquemila persone sono già passate dalle aule dell'azienda per imparare i segreti del caffè. Si fanno nove tipi di corsi e Fausta ha un master in analisi sensoriale conseguito a Pavia, è una "sensorialista".



Fausta Colosimo

«Due potenziali clienti sono venuti da Singapore e Taiwan per visitare la nostra azienda e per conoscere meglio il caffè espresso. Ci siamo poi rivisti alla fiera di Tokio. Ora abbiamo contatti per formare in India uno staff per l'espresso italiano. Mio marito dice che l'espresso è un'eccellenza nel mondo, come la pasta, l'olio o i vestiti di Giorgio Armani». Fausta ama molto il suo lavoro. «Avrei voluto fare l'insegnante di lettere ma la vita mi ha spinto in un'altra direzione». Rimpianti? «No. Sono attratta dalle cose belle, non solo dal caffè. Con figli e marito ho visitato il Moma di New York, il Prado di Madrid e tanti altri musei del mondo. Vede, se vado ad Amsterdam per il caffè non mi perdo l'occasione per visitare il Museo di Van Gogh con i suoi 200 dipinti». Con la vita intensa che conduce, Fausta gestisce il suo tempo in maniera ordinata: sveglia alle sette, doccia, trucco e via ad accompagnare i figli. Dal rione alto di Salerno dove vive, porta a scuola Antonia e Andrea (Cesare va col padre) e poi corre in azienda, nella zona industriale, dove si occupa dei contatti coi clienti e dei corsi di formazione. Alle 17 torna a casa con Matteo e la famiglia si ricongiunge. E nel tempo libero che fa, qual è, per esempio, l'ultimo film che ha visto?

La risposta è velocissima: «"Il discorso del re", di Tom Hooper con Colin Firth e Geoffrey Rush». È l'ultimo libro che ha letto? «"La questione morale", un saggio di Roberta De Monticelli. Seguito da Accabadora, il bel romanzo di Michela Murgia. Se proprio vuol saperlo, prendo anche lezioni di canto e di pianoforte per mantenere viva la mia vecchia passione di gioventù. Sì, mi piace ancora cantare». E gli amici? «Con i tempi che corrono, si vanno assottigliando: pochi amici ma con gli stessi valori di riferimento». Al mondo politico che l'ha scoperta e la corteggia, Fausta ha risposto: «No, grazie, non sono interessata». E allora che rimane? La ricetta è semplice: la famiglia è il cardine del dinamismo di questa donna moderna. «Ci tengo molto all'educazione dei miei figli e ho insegnato loro il rispetto per il lavoro, i sacrifici, e a capire che le cose non scendono dal cielo. A Tokio, per esempio, mia figlia Antonia ha visto come io lavoravo e ha lavorato assieme a me». È felice come donna, una Fausta così presa dal vortice degli impegni? Lei si apre in un sorriso e ribatte: «Credo di sì, perché ho un uomo che mi ama: l'ho sposato nel 1992, dopo cinque anni di fidanzamento. Io gli ho insegnato a volare e lui mi ha insegnato a camminare con i piedi per terra. Che si può volere di più?».

VACANZE IN 10 ANNI MSC HA DECUPLICATO IL NUMERO DEI PASSEGGERI

Tutti in crociera in Europa

L'Europa sta registrando la più rapida crescita a livello globale nel settore crocieristico, con un incredibile aumento del 163% di passeggeri in soli 10 anni. Lo ha sottolineato Pierfrancesco Vago, di Msc Crociere, dal palco dell'annuale convention "Seatrade Cruise Shipping", apertasi ieri a Miami, che ogni anno attira 10.000 delegati internazionali e quasi 1.000 espositori. «Nel 2010 l'Europa ha raggiunto il traguardo di 5 milioni e mezzo di croceristi, lo stesso livello registrato nel Nord America nel 1997 e rappresenta oggi il 30% della quota globale. Un risultato destinato a crescere ancora visto che la capacità delle navi da cro-

ciera nel Vecchio Continente quest'anno aumenterà ancora del 23%», ha continuato Vago. «Sono sempre stato convinto che l'industria crocieristica europea avrebbe avuto un futuro brillante, così come testimoniato dalla crescita record ottenuta, a partire dal 2003, anche dalla stessa Msc Crociere capace di portare il numero dei suoi passeggeri in sette anni da 127.000 a 1.220.000, che diventeranno un milione e mezzo nel 2012 con l'arrivo di Msc Divina, dodicesima unità della flotta». «Le nostre navi da crociera rispecchiano lo stile europeo, con particolare attenzione ai più alti standard di servizio, esperienze sofisticate e la possibilità di effettuare escursioni in



Msc Splendida

città incantevoli e ricche di storia come Roma, Venezia e Barcellona, con la possibilità di imbarcare in moltissimi por-

ti diversi e con un personale di bordo in grado di comunicare in sei lingue allo stesso tempo».

CINEMA & TEATRI

ARCOBALENO
Via Carelli, 7 - Tel. 0815782612
Sala 1 - Amici miei - come tutto ebbe inizio
orari: 16.00-18.10-20.20-22.30
Sala 2 - Gnomeo e Giulietta
orari: 16.00-17.45-19.30-21.15
Sala 3 - Manuale d'amore 3
orari: 17.30-20.00-22.30
Sala 4 - La vita facile
orari: 16.00-18.10
Sala 4 - Il cigno nero - Black Swan
orari: 20.20-22.30

DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - Tel. 081418134
Sala uno - Sorelle mai
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala due - Il discorso del Re
orari: 16.30-18.45-21.00

FILANGIERI MULTISALA
Via Filangieri, 43/47 - Tel. 0812512408
Sala 1 Rosellini - I ragazzi stanno bene
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 2 Magnani - Il gioiellino
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 3 Mastroianni - Il gioiellino
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30

LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 - Tel. 0815701712
Sala Taranto - Gnomeo e Giulietta
orari: 17.10-19.10-21.00-22.50
Sala Trois - Rangò
orari: 16.50-18.55
La Perla dei Piccoli - Il discorso del Re
orari: 20.50-20.50

MARTOS METROPOLITAN
Via Chiaia, 149 - Tel. 081415562 - 899030820
Sala 1 - Manuale d'amore 3
orari: 16.00-18.30-21.00
Sala 2 - Il rito
orari: 16.00-18.15-20.25-22.45
Sala 3 - Amici miei - come tutto ebbe inizio
orari: 16.10-18.20-20.30-22.35
Sala 4 - Dylan Dog - Il Film
orari: 16.15-18.25-20.35-22.45
Sala 5 - Nessuno mi puo' giudicare
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 6 - Rangò
orari: 16.10-18.20
Sala 6 - StreetDance 3D
orari: 20.25-22.25

Sala 7 - Gnomeo e Giulietta
orari: 16.20-18.10-20.10-22.00

MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA
Via G. del Mediterraneo, 46 - Tel. 892111
Sala 1 - Nessuno mi puo' giudicare
orari: 15.50-18.10-20.35-23.00
Sala 2 - Unknown - Senza Identità
orari: 20.30
Sala 2 - Amore & altri rimedi
orari: 15.30-18.00-23.00
Sala 3 - Amici miei - Come tutto ebbe inizio
orari: 15.30-17.55-20.25-23.00
Sala 4 - 3 D - Rangò
orari: 15.30-18.00-20.30-23.00
Sala 5 - The Fighter
orari: 15.30-18.00-20.30-23.00
Sala 6 - Nessuno mi puo' giudicare
orari: 17.00-19.30-22.30
Sala 7 - Gnomeo & Giulietta 3D
orari: 15.45-17.55-20.20-22.40
Sala 8 - Manuale d'amore 3
orari: 15.30-20.30
Sala 8 - La vita facile
orari: 18.00-23.00
Sala 9 - Il rito
orari: 15.30-17.55-20.25-22.55
Sala 10 - Dylan Dog - Il Film
orari: 15.30-18.00-20.30-23.00
Sala 11 - StreetDance 3D
orari: 15.40-18.00-20.25-22.55

MODERNISSIMO
Via C. dell'Olio, 59 - Tel. 0815800254
Sala 1 - Amici miei - Come tutto ebbe inizio
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 2 - Beyond
orari: 16.45-18.45-20.45-22.30
Sala 3 - Rangò
orari: 16.30-18.30-20.30
Sala 4 - Gangor
orari: 22.30

PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - Tel. 0815563555
Sala Bernini - Rangò
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala Kerbaker - Dylan Dog - Il Film
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala Vanvitelli - Il rito
orari: 18.30-20.30-22.30
Sala Baby - Il discorso del Re
orari: 16.30

HAPPY MAXICINEMA
Loc. Marizasepe - Tel. 0818607136
Sala 1 - Nessuno mi puo' giudicare
orari: 17.00-19.00-21.00-23.00
Sala 2 - Nessuno mi puo' giudicare
orari: 16.15-18.15-20.15-22.15
Sala 3 - Rangò
orari: 16.45-18.50-21.00-23.00
Sala 4 - Tutti al mare
orari: 17.00-19.00
Sala 4 - I ragazzi stanno bene
orari: 21.00-23.00
Sala 5 - La vita facile
orari: 16.30-18.40-20.50
Sala 5 - Piranha
orari: 23.00
Sala 6 - Gnomeo & Giulietta 3D
orari: 17.00-19.00-21.00-22.45
Sala 7 - Amici miei - Come tutto ebbe inizio
orari: 16.15-18.30-20.45-23.00
Sala 8 - Femmine contro maschi
orari: 17.00-19.00-21.00
Sala 8 - Il cigno nero
orari: 23.00
Sala 9 - Manuale d'amore 3
orari: 18.00-20.30-22.50
Sala 10 - StreetDance 3D
orari: 17.00-19.00-21.00-23.00
Sala 11 - Dylan Dog - Il Film
orari: 16.15-18.30-20.45-23.00
Sala 12 - The Fighter
orari: 16.15-18.30-20.45-23.00
Sala 13 - Il rito
orari: 16.30-18.40-20.50-23.00

MAGIC VISION
Viale dei Tigli, 19 - Tel. 0818030270
Sala 1 - Amici miei - come tutto ebbe inizio
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 2 - Nessuno mi puo' giudicare
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 3 - Dylan Dog - Il Film
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 4 - Tutti al mare
orari: 21.00
Magic baby - Rangò
orari: 17.00-19.00

Sala 2 - StreetDance 3D
orari: 17.40-20.00-22.20
Sala 3 - Rangò
orari: 17.20-19.50-22.20
Sala 4 - Amici miei - Come tutto ebbe inizio
orari: 17.00-19.50-22.30
Sala 5 - I ragazzi stanno bene
orari: 17.30
Sala 5 - The Fighter
orari: 20.00-22.40
Sala 6 - Amici miei - Come tutto ebbe inizio
orari: 20.20-22.50
Sala 6 - Gnomeo & Giulietta 3D
orari: 17.30
Sala 7 - Femmine contro maschi
orari: 18.00-20.30
Sala 7 - Piranha
orari: 23.00
Sala 8 - Manuale d'amore 3
orari: 17.15-20.00-22.45
Sala 9 - Il rito
orari: 17.20-20.10-22.40
Sala 10 - Dylan Dog - Il Film
orari: 17.30-20.00-22.30
Sala 11 - Nessuno mi puo' giudicare
orari: 18.00-20.20-22.40

THE SPACE CINEMA VULCANO BUONO
Via Bosco Fangone - Tel. 892111
Sala 1 - Manuale d'amore 3
orari: 17.15-20.05
Sala 1 - Piranha 3D
orari: 14.55-22.50
Sala 2 - Nessuno mi puo' giudicare
orari: 15.05-17.25-19.50-22.10
Sala 3 - Tutti al mare
orari: 16.40
Sala 3 - The Fighter
orari: 19.10-21.50
Sala 4 - Il rito
orari: 17.00-19.45-22.20
Sala 5 - Amici miei - Come tutto ebbe inizio
orari: 15.00-17.30-20.00-22.30
Sala 6 - Rangò
orari: 14.50-17.10-19.35-22.00
Sala 7 - Dylan Dog - Il Film
orari: 14.50-17.20-19.55-22.35
Sala 8 - Gnomeo & Giulietta
orari: 15.00-17.05-19.20-21.30
Sala 9 - StreetDance 3D
orari: 15.40-18.00-20.20-22.40

ACACIA (tel.081/5563999).
18/03: Edith Piaf, Lo Spettacolo con Gianluca Grignani Ore 21.

AUGUSTEO (tel.081/414243).
Dal 17/03: Flashdance - Il musical regia di Federico Bellone. Ore 21.

BELLINI (tel.081/5499688).
Dal 22/03: Slava's Snowshow di Slava Polunin. Ore 21.

BRACCO (tel.081/5645323).
Dal 17/03: Costa Crocere 2 di A. Costa. Ore 21.

CILEA (tel.081/5645331).
Canto perchè non so nuotare ...da 500 repliche
Con Massimo Ranieri.

DELLE PALME (tel.081/418134).
Il 18/03: Anche l'occhio vuole la sua parte. Michele Caputo Ore 21.

DIANA (tel.081/5784978).
L'astice al veleno
con Vincenzo Salemme. Ore 21

ELICANTROPO (tel.081/296640).
Dal 17/03: Nu Quart 'e Lunae di e con i ragazzi di Lauro Ore 21

GALLERIA TOLEDO (tel.081/425037).
West
regia Luigi de Angelis Ore 21

IL PRIMO (tel.081/5921898).
Dal 15/03: Cani e Gatti con Rosario Ferro Ore 21.

MERCADANTE TEATRO STABILE (tel.081/5513396).
La scuola delle Mogli di Molière Ore 21.

NUOVO (tel.081/4207318).
Finale di Partita di Samuel Beckett Ore 21.

SAN CARLO (tel.081/7972331).
Chi Rapi la topina Costanza?
Commedia giocosa liberamente tratta da "Il Ratto del Serraglio" di C.F. Bretzner/W.A. Mozart. Ore 11.

SANCARLUCCIO (tel.081/405000).
Il 18/03: Fedra - da Euripide con Terry Paternoster.Ore 21.15

SAN FERDINANDO (tel.081/5510336).
Dal 5/04: Luisa e' Pazza di Leslie Kaplan ,traduzione Gabriella Rammairone e Frédérique Lohiée. progetto di e con Frédérique Lohiée e Elise Vigier Ore 21.

SANNAZARO (tel.081/411723).
Dal 18/03: Una sera che non ti aspetti di Mario Brancaccio, con Antonella Elia.Ore 21

TEATRO BOLIVAR (tel.081/5442616).
Il 24/03: Le Orme in Concerto Ore 21.

TEATRO LE NUVOLE (tel.081/2395653).
Riposo

TRIANNON PALAPARTENOPE (tel.081/5700008).
Riposo

TEATRO TOTÒ (tel.081/296051)
dal 17/03: Scusate se Insisto con Lino Barbieri. Ore 21.

TROISI (tel.081/3650717).
Dall' 1/04: La Banda degli Onesti di Mario Scarpetta. Ore 21.

TUNNEL COMEDY CLUB (tel.081/682814).
Riposo