

SI PARLA DI...**NON È NECESSARIO ESSERE PRINCIPI E REGINE PER VIVERE ATMOSFERE DA FAVOLA**

Tutti in carrozza con Giulio Cesarano

di Mirko Locatelli

La più famosa, senza ombra di dubbio, è quella di Cenerentola. Ve la ricordate? Cenerentola corse nell'orto, scelse la zucca più grande e chiamò i suoi amici. La fata socchiuse gli occhi e per magia la zucca si trasformò in una splendida carrozza, i topolini in meravigliosi cavalli bianchi e la grossa talpa in un perfetto cocchiere.

Una carrozza è prevista anche per il prossimo matrimonio tra il Principe William e Kate Middleton, già definite le nozze del nuovo millennio dai tabloid inglesi. Gli sposini attraverseranno Londra sulla berlina reale trainata da dieci cavalli fino a Buckingham Palace, proprio come fecero Diana e Carlo nel 1981.

Dunque, per cerimonie da favola, servono carrozze e cavalli, che non sono più appannaggio di principi e regine. Al contrario. Basta andare in un'azienda di Scafati, per capire come vanno le cose. Il titolare, Giulio Cesarano, è un collezionista di carrozze d'epoca con cavalli bianchi o morelli che utilizza per matrimoni, cerimonie varie, manifestazioni e servizi cinematografici. La

sua scuderia, sita in via Passanti, oltre a racchiudere un pezzo di storia, rende felici i giovani sposi durante il giorno più importante della loro vita.

«Sì», dice Giulio - anch'io posso trasformare dei topini in bellissimi cavalli, delle zucche in splendide carrozze, e vestire di tutto punto il cocchiere per poter realizzare il sogno più bello». Cinquantenne con cinque figli, questo simpatico imprenditore ha ereditato dal nonno e dal padre la passione di cavalli e carrozze. E da provetto cavaliere dice che è un vero piacere fare un lavoro come il suo. «Offro cavalli e carrozze elegantemente addobbate per un giorno da non dimenticare mai - spiega - La sposa verrà condotta da casa alla scalinata della chiesa dove si celebra il matrimonio. All'uscita della cerimonia gli sposi verranno accompagnati nei luoghi più

belli per realizzare il servizio fotografico».

Chi vuol essere la regina di un giorno magico, prenota da Giulio una carrozza d'epoca.

Ma chi sono i clienti della ditta?

Nel suo ufficio, Giulio allarga le braccia e fa: «Chi preferisce all'automobile la carrozza coi cavalli appartiene a ogni ceto sociale. Per il fiabesco va bene la berlina reale, per l'eleganza si usa il landau, come quello che

porta a spasso la regina d'Inghilterra».

L'azienda Cesarano è nata nel 1910. Il nonno di Giulio, che si chiamava Alberto, da Castellammare di Stabia emigrò in America e divenne

cocchiere dei carri dei pompieri che correvano per le strade di New York. Tornato in Italia alcuni anni dopo, investì tutti i suoi risparmi acquistando dieci carrozze con altrettanti cavalli che si mise a noleggiare. Il

figlio di Alberto, Nicola, continuò l'attività di famiglia e negli anni Sessanta da Castellammare trasferì la scuderia a Scafati. Dove oggi lavora Giulio. «Io ho cominciato a 20 anni e ora in azienda lavorano anche i miei figli Luigi e Nicola, che rappresentano la quarta generazione. In famiglia abbiamo ereditato la passione dei cavalli e delle carrozze».

Ma quanto costa noleggiare una carrozza? «Noi facciamo da 20 a 40 cerimonie l'anno - risponde l'imprenditore - e i nostri prezzi sono alla portata di tutti: si va dai 500 euro in su per una carrozza con due cavalli e cocchiere. Si arriva anche a cinque o diecimila euro per la carrozza reale con quattro o sei cavalli bianchi, cocchiere e lacchè in divisa d'epoca. Il prezzo dipende anche dalla distanza da percorrere. Noi ci spostiamo persino in Puglia, Calabria, Abruzzo, Marche».

Giulio ricorda di aver noleggiato una carrozza ad Alberto Castagna che la usò a Napoli per la trasmissione Stranamore. E racconta la cerimonia di facoltosi Rom che a Roma noleggiarono la berlina reale: in una cornice da Mille e una notte, scortati come diplomatici, attraversarono



La berlina reale. A sinistra, Giulio Cesarano

Roma sfidando il traffico. Una favola zingara a metà strada tra il fantastico e l'ordinario: una carrozza trainata da quattro splendidi cavalli bianchi con tanto di cocchiere in livrea, seguito da un interminabile e festoso corteo di nomadi.

«Di recente a Torre Annunziata abbiamo noleggiato la carrozza reale con sei cavalli bianchi per il matrimonio di un commerciante. Per un altro spopolamento principesco le famiglie degli sposi hanno voluto addirittura tre carrozze per gareggiare in sfarzo ed eleganza».

Giulio mi porta in visita alla retrostante scuderia e mi mostra, chiusi nei box, otto superbi cavalli morelli di razza olandese, due bianchi, un purosangue arabo (che vale 20mila euro) e due andalusi. Ognuno ha il cartellino con il nome e la data di nascita. Il giorno del matrimonio, questi cavalli dovranno essere tolettati, lavati accuratamente, districate le criniere e le code, lucidati e intrecciati con cura e passato del colorante agli zoccoli. Al rientro in scuderia, verranno ricontrattati, asciugati dal sudore, lavati e messi a riposo in attesa di un altro evento. Ma il vero sfarzo è la rimessa dove sono 14 eleganti carrozze dal valore inestimabile. Neppure il re di Napoli ne aveva tante. «La più bella e ricercata è la berlina reale - dice Giulio - detta anche il Coccio di Cenerentola». Poi spicca un Caleche del 1890 costruito da Savarese, uno dei più importanti artigiani dell'epoca. Accanto c'è una milordina inglese del 1890 portata in Italia da

Londra, e un Break del 1870 opera del carrozzeria napoletano Polito, che serviva ai ricchi per andare a caccia. Un altro pezzo raro è un Landau Bateau su cinghie del 1880: è firmato da Cesare Sala, il più noto carrozzeria d'Italia, di cui si ricordano le carrozze per alcune personalità di spicco dell'aristocrazia. «Questo Landau era abbandonato a Roma, pare che il re Vittorio Emanuele III lo usasse per i suoi viaggi: l'ho restaurato e riportato al suo antico splendore. E oggi vale almeno 300mila euro».

Oltre a tutti gli accessori, finimenti di cuoio e acciaio, frustini, assi e ballestre di ricambio, Giulio vanta un altro primato: ha alle sue dipendenze Carmine Sorrentino, uno dei pochi cocchieri italiani capaci di condurre una carrozza con dodici cavalli. Il cocchiere si veste con la camicia bianca, il suo plastron con spilla d'oro brillante, i guanti bianchi, la giacca tre quarti nera e il cilindro: tutto come la livrea tradizionale che si vede nei film.

Il matrimonio con la carrozza è un rito legato ad altri tempi, quando lo spostarsi in carrozza era una cosa abituale per un certo ceto sociale. Ma ora viene riscoperto per il fascino intramontabile che nessuna automobile potrà mai avere. Del resto, chi è che non ha mai pensato di essere una cenerentola per un giorno? Oppure, vestita con un bellissimo abito bianco, con un cocchio di cavalli e una carrozza, arrivare dal principe azzurro per passare il giorno più bello?

LA RASSEGNA**TEATRO CONTEMPORANEO GRATIS FINO A MAGGIO. INTERVIENE ROBERTO DE SIMONE**

Torre Annunziata città dello spettacolo

L'associazione Ics - idiotecreaturesalve sostenuta e ospitata da "diffusioneteatro" e con la collaborazione di Radio Crc - targato italia - presenta la prima edizione della "Rassegna meridionale di teatro contemporaneo", completamente gratuita, curata dalla Direzione Artistica di Giulio Nocera, che partirà venerdì per concludersi l'8 Maggio, con un incontro aperto con il Maestro Roberto De Simone, al fine di rendere il teatro contemporaneo accessibile a tutte le fasce della popolazione. Protagonisti degli spettacoli, che si terranno presso la palestra-teatro laboratorio permanente di ricerca e sperimentazione sulle tecniche della mediazione teatrale, "diffusione-

teatro", in via Carminiello 5 a Torre Annunziata saranno artisti napoletani e di altre città meridionali che porteranno nel cuore dell'area vesuviana, tra Torre Annunziata e Pompei, opere di teatro, studi, corti teatrali e cinematografici. La rassegna prevede la compresenza di esperienze e artisti affermati (arriveranno i Meridiani Perduti da Brindisi, da Bari la compagnia Fibre Parallele, giovanissimi e pluripremiati, gli autoctoni "Teatri delle Sguelfe", i napoletani Antonella Stefanucci, Roberto Azzurro e Domenico Cirusi e gruppi di giovani sperimentatori per favorire relazioni e sinergie tra artisti ispirate agli atelier europei di fine '800, luoghi in cui i diversi interpreti dell'ar-

te potevano confrontarsi e crescere reciprocamente. Icsidiotecreaturesalve - con la rassegna Sprießen-Germi teatrali-2011, offerta a titolo completamente gratuito, intende contribuire tangibilmente a tale finalità benefica e tendente all'attuazione pratica del concetto di qualità di vita e di restituzione di dignità alla parola cultura troppo disattesi in particolare nel sud del paese. La manifestazione si schiera contro le discariche in Campania e contro ogni tipo d'inquinamento



all'interno del golfo di Napoli, che è da considerarsi a nostro avviso patrimonio ambientale. Per info e prenotazione inviare una email a info.germiteatrali@gmail.com o contattare segreteria organizzativa o visitare il sito www.diffusioneteatro.com; pagina facebook "germi teatrali".

CINEMA & TEATRI

ARCOBALENO

Via Carelli, 7 - Tel. 0815782612

Sala 1 - Manuale d'amore 3

orari: 17.30-20.00-22.30

Sala 2 - Immaturi

orari: 20.00-22.20

Sala 2 - I fantastici viaggi di Gulliver

orari: 16.00-17.50

Sala 3 - Femmine contro maschi

orari: 16.00-18.10-20.20-22.30

Sala 4 - Il cigno nero - Black Swan

orari: 16.00-18.10-20.20-22.30

DELLE PALME MULTISALA

Via Vetriera, 12 - Tel. 081418134

Sala uno - Ladri di cadaveri - Burke & Hare

orari: 16.30-18.30-20.30-22.30

Sala due - 127 Ore

orari: 16.30-18.30-20.30-22.30

FILANGIERI MULTISALA

Via Filangieri, 43/47 - Tel. 0812512408

Sala 1 Rossellini - Il discorso del Re

orari: 16.00-18.10-20.20-22.30

Sala 2 Magnani - Il grinta

orari: 16.10-18.20-20.30-22.30

Sala 3 Mastroianni - Il grinta

orari: 16.10-18.20-20.30-22.30

LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35 - Tel. 0815701712

Sala Taranto - Il discorso del Re

orari: 17.00-19.00-21.00-22.50

Sala Trois - Immaturi

orari: 19.05-21.00-22.50

Piccoli - Le avventure di Sammy

orari: 17.20

Sala 7 - Unknown - Senza Identità

orari: 16.00-18.15-20.25-22.45

MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA

Via C. del Mediterraneo, 46 - Tel. 892111

Sala 1 - Manuale d'amore 3

orari: 16.00-19.00-22.00

Sala 2 - 127 ore

orari: 15.35-17.55-20.20-22.45

Sala 3 - Amore & altri rimedi

orari: 15.30-17.50-20.20-22.50

Sala 4 - 3 D - I fantastici viaggi di Gulliver 3D

orari: 15.30-17.40

Sala 4 - 3 D - Manuale d'amore 3

orari: 20.00-22.55

Sala 5 - Manuale d'amore 3

orari: 15.30-18.00

Sala 5 - Il grinta

orari: 20.35-23.00

Sala 6 - Shelter - Identità paranormali

orari: 15.30-18.00-20.30-23.00

Sala 7 - Sanctum 3D

orari: 16.00-18.20-20.40-23.00

Sala 8 - Femmine contro maschi

orari: 15.30-17.50-20.15-22.40

Sala 9 - Il cigno nero

orari: 15.40-18.05-20.30-23.00

Sala 10 - Unknown - Senza Identità

orari: 15.30-17.55-20.25-23.00

Sala 11 - Immaturi

orari: 15.30-18.00-20.30-23.00

MODERNISSIMO

Via C. dell'Olio, 59 - Tel. 0815800254

Sala 1 - Manuale d'amore 3

orari: 16.00-18.00-20.15-22.30

Sala 2 - Il grinta

orari: 16.15-18.20-20.30-22.30

Sala Vanvitelli - Shelter - Identità paranormali

orari: 16.30-18.30-20.30-22.30

HAPPY MAXICINEMA

Loc. Marizasepe - Tel. 0818607136

Sala 1 - Manuale d'amore 3

orari: 17.45-20.15-22.45

Sala 2 - Manuale d'amore 3

orari: 16.15-18.45-21.15

Sala 3 - Il padre e lo straniero

orari: 16.30

Sala 3 - Into Paradiso

orari: 19.00

Sala 4 - 127 ore

orari: 17.10-19.10-21.10-23.00

Sala 5 - Immaturi

orari: 16.45-18.45

Sala 5 - Sono il numero quattro

orari: 20.50-23.00

Sala 6 - Manuale d'amore 3

orari: 17.00-19.30-22.00

Sala 7 - Unknown - Senza Identità

orari: 16.15-18.30-20.50-23.00

Sala 8 - Amore & altri rimedi

orari: 16.15-18.30-20.45-23.00

Sala 9 - Shelter - Identità paranormali

orari: 16.15-18.20-20.50-23.00

Sala 10 - Il grinta

orari: 16.15-18.30-20.45-23.00

Sala 11 - Femmine contro maschi

orari: 17.00-19.00-21.00-23.00

Sala 12 - Il cigno nero

orari: 16.15-18.30-20.45-23.00

Sala 13 - Gli Intoccabili

orari: 18.00-20.30-23.00

MAGIC VISION

Viale dei Tigli, 19 - Tel. 0818030270

Sala 1 - Manuale d'amore 3

orari: 18.00-20.30-22.40

Sala 2 - Shelter - Identità paranormali

orari: 16.30-18.30-20.30-22.30

Sala 3 - Amore e altri rimedi

orari: 20.30-22.30

Sala 4 - Il discorso del Re

orari: 17.00-19.00-21.00

Magic baby - Animals United

orari: 16.30-18.30

UCI CINEMAS CASORIA

Circumvallazione Esterna - Tel. 081892960

Sala 1 - Femmine contro maschi

orari: 18.00-20.30-22.50

Sala 2 - I fantastici viaggi di Gulliver 3D

orari: 18.00

ACACIA (tel.081/5563999).

"Ciao Frankie" di Massimo e Alessandro Lopez Ore 21.

AUGUSTEO (tel.081/414243).

Dal 4/03: Aladin - Il musical Ore 21.

BELLINI (tel.081/5499688).

Cantica II di Emiliano Pellisari Ore 17.30

BRACCO (tel.081/5645323).

Dal 10/03: Lui chi è? Con Caterina De Santis. Ore 17.30

CILEA (tel.081/5645331).

L'atelier dell'amore scritto e diretto da Benedetto Casillo Ore 21.

DELLE PALME (tel.081/418134).

Non solo bolero - Carmen, Carmina Burana, Amores.

DIANA (tel.081/5784978).

L'astice al veleno con Vincenzo Salemme. Ore 21

ELICANTROPO (tel.081/296640).

Fingiani di Antonella Cilento Ore 21

GALLERIA TOLEDO (tel.081/425037).

Dal 10/03: Don Chisciotte di Ruggero Cappuccio Ore 21

IL PRIMO (tel.081/5921898).

Dal 4/03: Farfariello al Varietà con Maurizio Merolla Ore 21.

MERCADANTE TEATRO STABILE (tel.081/5513396).

Angels In America Parte II - Perestroika Ore 21.

NUOVO (tel.081/4207318).

Dal 15/03: Finale di Partita di Samuel Beckett Ore 21.

SAN CARLO (tel.081/7972331).

Babar - Il piccolo elefante di Francis Poulenc Ore 11.

Consigliato per i bambini delle elementari e per i ragazzi delle medie inferiori.

Dal 8/03: Carmen

direttore Alain Guingal. Ore 20.30

SANCARLUCCIO (tel.081/405000).

Dal 10/03: Fedra - da Euripide con Terry Paternoster.Ore 21.

SAN FERDINANDO (tel.081/5510336).

Il 4/03: Don Giovanni a Cenar Teco con Caterina Carpio, Daniele Fior, Giovanni Franzoni, Massimiliano Loizzi, Candida Nieri, Maurizio Rippa, Valentina Vacca. Ore 21.

SANNAZARO (tel.081/411723).

Dal 18/03: Una sera che non ti aspetti di Mario Brancaccio, con Antonella Elia.Ore 21

TEATRO BOLIVAR (tel.081/5442616).

Il 24/03: Le Orme in Concerto Ore 21.

TEATRO LE NUVOLE (tel.081/2395653).

The Ghost of Canterville Ore 9.30 - 11.30

TRIANON PALAPARTENOPE (tel.081/5700008).

Riposo

TEATRO TOTÒ (tel.081/296051).

Il 3/03: Hai Un Amico All'INPS? con Davide Ferri e Rosario Verde. Ore 21

TROISI (tel.081/3650717).

Dal 04/03: La Valigia sul Letto con Eduardo Tartaglia e Veronica Mazza. Ore 21.

TUNNEL COMEDY CLUB (tel.081/682814).

Riposo