

SI PARLA DI...

DALLE SORGENTI DEL FIUME LETE RICAVA 800 MILIONI DI BOTTIGLIE D'ACQUA MINERALE ALL'ANNO

Nicola Arnone, il business delle bollicine

di Mirko Locatelli

Per stampare quattro lettere (due consonanti e due vocali) su 11 magliette azzurre spende ogni anno una montagna di soldi. Ne vale la pena? Lui dice di sì. Perché le quattro lettere le portano bene in vista sul petto certi baldi giovanotti che si chiamano Cavani, Lavezzi, Ham-sik e compagni. In questa storia, che è una bella storia, più che dalle parole, conviene partire dai numeri. La Società Generale delle Acque Minerali srl, con sede a Pratella, nel casertano, fattura 80 milioni di euro l'anno imbottigliando 800 milioni di litri d'acqua minerale, dà lavoro a 150 dipendenti e ha un modernissimo stabilimento in un parco che si estende su 20 ettari di verde.

Se volete vedere le sorgenti del fiume Lete, a Pratella, dovete fare un centinaio di chilometri e arrivare al confine tra Campania e Molise, in quello che una volta era il territorio dei bellicosi Sanniti, che per anni diedero filo da torcere ai Romani. Andandoci in auto, partendo dal formicaio napoletano, noterete che la metamorfosi del paesaggio è im-

pressionante. Vedrete in lontananza i monti del Matese e una manciata di paesini disseminati tra conche, scarpate, cucuzzoli e balze. Il comune di Pratella, sconosciuto ai più, ha 1.700 abitanti rintanati in un grappolo di case che sonnecchiano dai secoli dei secoli in faccia al sole. Immersi nel verde, i dintorni del paesino si presentano con una vegetazione ancora selvaggia e incontaminata: boschi di faggio, abeti rossi, pini neri, ontani napoletani, cedri. Ma il vero tesoro di Pratella è nel ventre di madre natura: sono le scaturigini del Lete, il mitico fiume dove è nata l'alba della cultura occidentale, il Lete dell'oltretomba, dell'oblio e della dimenticanza che, secondo Virgilio, attraversava l'Eliseo. Se il fiume di ieri è ammantato di leggende, quello di oggi vale oro, perché contiene un'acqua che, grazie ai suoi poteri terapeutici, è considerata tra le migliori d'Italia.

Se venite, dunque, nella bassa valle del Lete chiedete di incontrare il

signore delle bollicine. Si chiama Nicola Arnone. È l'uomo che ha scoperto una sorgente abbandonata da decenni e con la sua bacchetta magica l'ha trasformata in un grosso business. Alto, allegro e sorridente, mister bollicine vi sprizzerà simpatia a prima vista. Originario di Casoria, 56 anni, è lui il presidente della Società Generale delle Acque Minerali. Fa parte di quella silenziosa schiera di personaggi che non sproloquiano, non presenziano, non rumoreggiano: preferisce lavorare, anche 18 ore al giorno, piuttosto che apparire, disquisire o sognare il bunga bunga.

Cominciò la captazione dell'acqua nel 1985 con sette dipendenti. Oggi dà lavoro a ben 150 persone in un modernissimo e tecnologico stabilimento in un parco che si estende su 20 ettari di verde

La sua famiglia è nel beverage da quattro generazioni e, se glielo chiedete, vi dirà che non saprebbe fare un altro mestiere. Il suo mondo è immerso nell'acqua minerale, insomma. Forse, senza aver letto Stendhal, il signor Arnone incarna a meraviglia un aforisma del grande scritto-

re: "per essere felici, bisogna far coincidere le cose che facciamo con quelle che ci piace fare". Fatta la premessa, il resto della storia fila liscio. Dal padre Giuseppe, il cui busto di bronzo è collocato sopra una fontana sempre aperta, Nicola ha ereditato la tenacia, l'esuberanza e la fantasia. Dalla madre Candida, invece, l'equilibrio, l'ordine, la precisione. Con questi ingredienti di partenza, a nove anni cominciò a lavorare nel vecchio stabilimento di bibite della famiglia. Ma a quei tempi non poteva immaginare che la svolta della sua vita sarebbe stata la scoperta di una vecchia sorgente inutilizzata da trent'anni. La comprò da una famiglia di Pratella che non sapeva cosa farsene e si tuffò a capofitto nella nuova impresa. Cominciò la captazione dell'acqua nel 1985. E con sette dipendenti si mise a imbottigliarla. Oggi la sua SGAM è tra le prime aziende italiane del settore e imbottiglia una quantità di acqua impressionante: 800 milioni di litri all'anno. Acqua che esce a 13 gradi di temperatura da 12 pozzi e viene imprigionata a ritmi vertiginosi: 32mila bottiglie all'ora no stop. Per



Nicola Arnone

poi essere stoccate in un grande magazzino di 25mila mq. dove i robot automatizzati si muovono in lungo e in largo per sistemare i bancali che arrivano, ognuno con 2000 bottiglie cellofanate: li caricano e li trasportano fino allo scaffale programmato. Questo è uno dei pochissimi impianti completamente automatizzati esistenti nel sud Italia.

Ma come ha fatto Arnone a percorrere tanta strada? Semplice: ha incollato la qualità dell'acqua Lete (che è l'effervescente naturale in Italia col più basso contenuto di sodio) alle sue innate qualità di imprenditore. E quelle, caro lettore, o ce l'hai o fa un altro mestiere.

Il marchio Lete è un marchio storico, la prima apparizione sui mercati risale al 1893, quando la Società Lete incominciò ad imbottigliare acqua di Pratella. Ma poi si fermò e tutto finì nel dimenticatoio. Sono stati gli anni '80 quelli della rinascita del brand, quando Arnone investì i suoi risparmi in nuove tecnologie e nel giro di vent'anni lancia la sua acqua minerale su tutto il territorio nazionale.

Mister bollicine ha raccontato che deve gran parte del successo alla comunicazione e al matrimonio con lo sport. Infatti negli anni '90 Lete diventa l'acqua del Giro d'Italia, dei

campionati del mondo di ciclismo, della coppa del mondo di sci, sponsorizza la Juventus e, dulcis in fundo, diventa main sponsor del Napoli, che ha accompagnato dalla serie C fino ad oggi. Con una serie di scelte felici, Arnone ha portato il marchio alla notorietà facendolo diventare leader nel comparto delle minerali effervescenti naturali. Un successo che ha superato ogni previsione, e che i dati di vendita confermano, perché gli italiani bevono acqua minerale più di tutti in Europa.

La cosa sorprendente è che, nel privato, Nicola Arnone non perde mai la sua carica di affabulatore. Rimasto single per scelta, vive con due donne di nome Candida (la figlia di 17 anni e la madre di 82) in un appartamento realizzato all'interno del grande stabilimento. Scende in azienda alle otto di mattina e ci rimane fino a sera senza mai guardare l'orologio. Non ha hobby? Certo che ce l'ha: la caccia, il tiro all'elica, i sette fucili, fra cui un Perazzi automatico, e Tom, il suo cane setter. E allora qual è la molla che dà la carica a questo personaggio? Forse è tutta racchiusa in una frase: "Io sono credente e praticante. Ma sono anche fortunato perché ho due grandi amori: mia figlia Candida e l'acqua minerale".

LA COLLANA DI LIBRI

DIECI VOLUMETTI FIRMATI DA RAFFAELE MESSINA

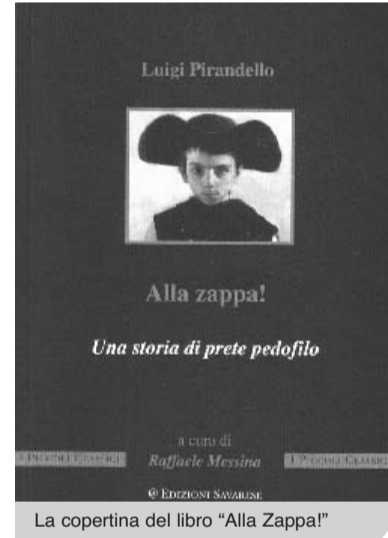
"Alla Zappa!", il Pirandello diverso

Fiumi di inchiostro sono stati versati per Luigi Pirandello, quasi sempre, però, indagandone le stesse tematiche. Raffaele Messina, invece, è andato alla ricerca di un Pirandello meno conosciuto ma non per questo meno interessante, diverso da quello circoscritto a scuola entro l'angusta gabbia critica del contrasto tra vita e forma, delle astratte questioni d'identità e delle cerebrali professioni di relativismo. Messina, studioso di Italianistica, ha firmato una collana di una decina di volumetti dedicati ad altrettante novelle pirandelliane e pubblicati da Savarese Editore. La prima, intitolata "Alla

zappa!", racconta la vicenda di un prete pedofilo, che la Chiesa cerca di insabbiare, ma che il vecchio genitore del sacerdote, spirito autenticamente religioso, punisce costringendo l'indegno figlio a spogliarsi dell'abito talare e ad affrontare il duro lavoro nei campi. La novella è preceduta da un breve saggio introduttivo nel quale Messina ne ricostruisce la storia evolutiva ed individua le motivazioni che possono aver indotto Pirandello ad indicare Acireale come diocesi idonea a coprire lo scandalo. Il primo vescovo della cittadina proveniva, infatti, da una potente famiglia agrigentina, po-

liticamente contrapposta a quella del letterato e ad essa concorrente sul piano economico. Grazie al lavoro di recupero condotto da Raffaele Messina il lettore riscoprirà un Pirandello sorprendente per la straordinaria sensibilità con cui colse sul nascere temi scottanti destinati ad acuirsi nel corso del Novecento: stupri da parte del branco, casi di bullismo adolescenziale, uteri in affitto, maternità imposte o negate. I volumetti di prossima pubblicazione sono "L'altro figlio. Una storia di Risorgimento tradito" e "L'uomo solo. Storia di un figlio di genitori separati".

Dario Reginelli



La copertina del libro "Alla Zappa!"

CINEMA & TEATRI

AMBASCIATORI
Via Crispi, 33 - Tel. 0817613128
Sala 1 - Se sei così ti dico sì
orari: 16.30-22.30
Sala 1 - La fine e' il mio inizio
orari: 18.30-20.30

AMERICA HALL
Via T. Angelini, 21 - Tel. 0815789882
Sala 1 - Habemus Papam
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 2 - La fine e' il mio inizio
orari: 18.30-22.30
Sala 2 - Offside
orari: 16.30-20.30

ARCOBALENO
Via Carelli, 7 - Tel. 0815782612
Sala 1 - Rio
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 2 - Faccio un salto all'Avana
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 3 - Mia moglie per finta
orari: 20.20-22.40
Sala 3 - Se sei così ti dico sì
orari: 16.00-18.10
Sala 4 - The next three days
orari: 16.15-19.00-21.45

DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - Tel. 081418134
Sala uno - Faccio un salto all'Avana
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala due - Goodbye Mama
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala Teatro - C'e' chi dice no
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30

FILANGIERI MULTISALA
Via Filangieri, 43/47 - Tel. 0812512408
Sala 1 - Rossellini - Habemus Papam
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 2 - Magnani - L'altra verità
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 3 - Mastroianni - L'altra verità
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30

LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 - Tel. 0815701712
Sala Taranto - Thor
orari: 18.15-20.30-22.40
Sala Troisi - Habemus Papam
orari: 20.45-22.40
La Perla dei Piccoli - Rio
orari: 17.00-18.45

MARTOS METROPOLITAN
Via Chiaia, 149 - Tel. 081415562 - 899030820
Sala 1 - The next three days
orari: 20.00-22.35

Sala 1 - Nessuno mi puo' giudicare
orari: 16.00-18.00
Sala 2 - Faccio un salto all'Avana
orari: 16.15-18.15-20.15-22.15
Sala 3 - Limitless
orari: 16.10-18.10-20.10-22.20
Sala 4 - Cappuccetto rosso sangue
orari: 16.25-18.25-20.25-22.35
Sala 5 - Habemus Papam
orari: 16.10-18.15-20.20-22.25
Sala 6 - Thor
orari: 16.00-18.10-20.25-22.40
Sala 7 - World Invasion
orari: 20.10-22.00
Sala 7 - Rio
orari: 16.00-17.50

MED MAXICINEMA THE SPACE
Via G. del Mediterraneo, 46 - Tel. 892111
Sala 1 - Limitless
orari: 15.30-18.00-20.30-23.00
Sala 2 - Scream 4
orari: 20.35-23.00
Sala 2 - Rio
orari: 16.00-18.20
Sala 3 - The next Three Days
orari: 16.00-19.00-22.00
Sala 4 - 3 D - Rio 3D
orari: 15.30-17.50
Sala 4 - 3 D - Habemus Papam
orari: 20.15-22.55
Sala 5 - World Invasion
orari: 15.30-18.00-20.30-23.00
Sala 6 - Se sei così ti dico sì
orari: 15.50-18.10-20.35-23.00
Sala 7 - Thor
orari: 17.00-19.45-22.30
Sala 8 - Cappuccetto rosso sangue
orari: 15.40-18.00-20.30-23.00
Sala 9 - Thor 3D
orari: 15.30-18.00-20.30-23.00
Sala 10 - El Cantante
orari: 15.30-18.00-20.30-23.00
Sala 11 - Faccio un salto all'Avana
orari: 15.40-18.00-20.35-23.00

MODERNISSIMO
Via C. dell'Olio, 59 - Tel. 0815800254
Sala 1 - Habemus Papam
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 3 - Rio 3D
orari: 18.40-20.30-22.30
Sala 4 - La fine e' il mio inizio
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 2 - Thor 3D
orari: 18.15-20.30-22.40
Sala 2 - Rio 3D
orari: 16.30
Sala 3 - Rio 3D
orari: 16.30

PLAZA MULTISALA
Via Kerkbaker, 85 - Tel. 0815563555
Sala Bernini - Cappuccetto rosso sangue
orari: 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala Kerkbaker - Thor
orari: 16.00-18.10-20.20-22.30
Sala Vanvitelli - C'e' chi dice no
orari: 18.30-20.30-22.30
Sala Baby - Hop
orari: 16.30

HAPPY MAXICINEMA
Loc. Marizasepe - Tel. 0818607136
Sala 1 - Rio 3D
orari: 17.00-19.00-21.00-23.00
Sala 2 - Rio
orari: 18.00-20.00-22.00
Sala 3 - World Invasion
orari: 18.10-20.40-23.00
Sala 4 - El Cantante
orari: 17.00-19.00-21.00-23.00
Sala 6 - Justin Bieber: Never say never 3D
orari: 17.00-19.00
Sala 6 - Scream 4
orari: 21.00-23.00
Sala 7 - Cappuccetto rosso sangue
orari: 17.00-19.00-21.00-23.00
Sala 8 - Faccio un salto all'Avana
orari: 17.00-19.00-21.00-23.00
Sala 9 - Nessuno mi puo' giudicare
orari: 17.00-19.00-21.00-23.00
Sala 10 - Limitless
orari: 17.00-19.00-21.00-23.00
Sala 6 - Winnie The Pooh
orari: 16.30-18.00-19.30
Sala 11 - Faster
orari: 21.10-23.00
Sala 12 - Habemus Papam
orari: 16.45-18.50-21.00-23.00
Sala 13 - C'e' chi dice no
orari: 18.40-20.50-23.00
Sala 5 - Thor 3D
orari: 16.30-18.40-20.50-23.00
Sala 11 - Thor 3D
orari: 17.30-20.00-22.15

MAGIC VISION
Viale dei Tigli, 19 - Tel. 0818030270
Sala 1 - Thor
orari: 18.00-20.30-22.30
Sala 2 - Rio
orari: 16.30-18.30
Sala 3 - Faccio un salto all'Avana
orari: 20.30-22.30
Sala 4 - Mia moglie per finta
orari: 19.00-21.00

UCI CINEMAS CASORIA
Circumvallazione Esterna - Tel. 081892960
Sala 1 - Cappuccetto rosso sangue
orari: 18.15-20.30-22.45
Sala 2 - Scream 4
orari: 18.00-20.20-22.40
Sala 3 - World Invasion
orari: 17.20-20.00-22.30
Sala 4 - El Cantante
orari: 17.40-20.00-22.20
Sala 5 - The next Three Days
orari: 19.10-22.00
Sala 6 - Rio 3D
orari: 17.45-20.00-22.15
Sala 7 - Rio
orari: 17.20
Sala 7 - Mia moglie per finta
orari: 19.50-22.30
Sala 8 - Habemus Papam
orari: 17.45-20.10-22.45
Sala 9 - Faccio un salto all'Avana
orari: 18.00-20.15-22.30
Sala 10 - Winnie The Pooh
orari: 16.45-18.20
Sala 10 - C'e' chi dice no
orari: 20.15-22.50
Sala 11 - Limitless
orari: 17.45-20.10-22.40

COMPLESSO STABIA HALL
Vie R. Margherita, 50/54 - Tel. 0818018681
sala C. Madonna - Thor
orari: 17.30-20.00-21.15-22.15
sala L. Denza - Rio
orari: 17.30-19.20
sala M. Tito - Cappuccetto rosso sangue
orari: 18.00-20.10-22.10

THE SPACE VULCANO BUONO
Via Bosco Fangone - Tel. 892111
Sala 1 - Thor 3D
orari: 14.50-17.20-19.50-22.20
Sala 2 - Limitless
orari: 15.20-17.40-20.10-22.30
Sala 3 - World Invasion
orari: 14.50-17.15-19.45-22.30
Sala 4 - Scream 4
orari: 15.35-18.00-20.20-22.40
Sala 5 - Rio
orari: 15.20-17.30
Sala 5 - El Cantante
orari: 19.50-22.25
Sala 6 - Thor
orari: 15.40-18.30-21.15
Sala 7 - Cappuccetto rosso sangue
orari: 15.05-17.25-20.00-22.15
Sala 8 - Habemus Papam
orari: 15.00-17.20-19.40
Sala 8 - The next Three Days
orari: 22.00
Sala 9 - Faccio un salto all'Avana
orari: 15.50-18.10-20.30-22.40

ACACIA (tel.081/5563999).
Riposo

AUGUSTEO (tel.081/414243).
Nek - Thr Quartet Experien
Ore 21.
Dal 29/04: Happy Days, il musical
opera originale di Garry Marshal
regia di Saverio Marconi Ore 21.

BELLINI (tel.081/5499688).
Granvarietà con Gabriele Russo,
Salvatore Misticone, Adriano
Falivene. con la partecipazione di
Valentina Stella Ore 21.

BRACCO (tel.081/5645323).
Riposo

CILEA (tel.081/5645331).
Dal 5/05: Guardami Guardami
di B. Tabacchini e B. Izzo Ore 21

DELLE PALME (tel.081/418134).
Riposo

DIANA (tel.081/5784978).
Dal 28/04: Anche l'occhio vuole la
sua parte di Michele Caputo e f.
Velonà con Tiziana de Giacomo,
Andrea di Maria, Valentina Romano,
Vittorio Cimmino Ore 21

ELICANTROPO (tel.081/296640).
Dal 28/04: Danke Ore 21

GALLERIA TOLEDO (tel.081/425037).
Riposo

IL PRIMO (tel.081/5921898).
Riposo

MERCADANTE TEATRO STABILE (tel.081/5513396).
Riposo

NUOVO (tel.081/4207318).
Il 30/04: Auguri e Figli Maschi -
Maratona regia Antonio Latella.
altare per voce sola: maria? Ore 17.
fondamentalismo
dell'illuminismo Ore 18.30
kamikaze number five Ore 20
maria Ore 21.30
caro George Ore 23

SAN CARLO (tel.081/7972331).
Il 29/04: Brahms/Dvořák
direttore Maurizio Benini Orchestra
Teatro di San Carlo Ore 20.30

SANCARLUCCIO (tel.081/405000).
Il 30/04: Convivio Armonico 2011
Il Pappagalio di Mahler Ore 21.15

SAN FERDINANDO (tel.081/5510336).
Riposo

SANNAZARO (tel.081/411723).
Il 29/04: in Acustico 2.0
con Mimi De Maio Ore 21.

TEATRO BOLIVAR (tel.081/5442616).
Dal 8/05: Tra i vicoli
di Napoli Ore 19.

TEATRO LE NUVOLE (tel.081/2395653).
Riposo

PALAPARTENOPE- CASA DELLA MUSICA (tel.081/5700008).
Il 28/04: Verbena Ore 22

TEATRO TOTÒ (tel.081/296051).
Riposo

TROISI (tel.081/3650717).
Dal 29/04: Caffè Corretto con
Caterina de Senti. Ore 21.